

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Составитель: Чемакина С.Н.

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей МБДОУ детский сад №31 разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 31, составленной на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и в обязательном порядке учитывает возможности и особенности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В основу рабочей программы легли следующие нормативные документы:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»,
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав МБДОУ детский сад № 31
- ФГОС ДО
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.
- «Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью». Л.Б. Баряева, СПб, 2012.

С целью проведения углубленной коррекционной работы, используются инновационные методики и элементы здоровьесберегающих технологий: «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» О.В.Кацер, С.А.Коротаевой, «Игровая методика обучения пению» О.В.Кацер, «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, «Игра на детских инструментах» Э.Т.Тютюнниковой, «Пути педагогического творчества» Т.А. Боровик, «Музыкальные шедевры» О.В.Радыновой и «Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме» А.А. Евтодьевой, авторские методики Е. и С. Железновых.

**Цель программы:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой активности детей в разных видах музыкальной деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства

- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание предпосылок для развития навыков учебной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

В соответствии с нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3049-13), продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей 1 младшей группы - 10 минут, 2 младшей – 15 минут, средней – 20 минут, подготовительной – 30 минут, группа НОДА - 25 минут, группа со сложными дефектами развития -20 минут.

Продолжительность реализации рабочей программы рассчитана с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Программа состоит из **следующих разделов:**

1. Целевой раздел – пояснительная записка, цели, задачи, основные возрастные и индивидуальные особенности детей, система оценки результатов, а также планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел – содержание образовательных областей, система коррекционно-развивающей работы в коррекционно-развивающей группе компенсирующей направленности, формы, методы и способы и средства реализации программы, а также учебный план. Режим дня и сетка занятий строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач, и соответствуют нормам СанПиН.

3. Организационный раздел – особенности организации педагогического процесса, взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, интеграция усилий музыкального руководителя, специалистов и воспитателей, описание материально-технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.